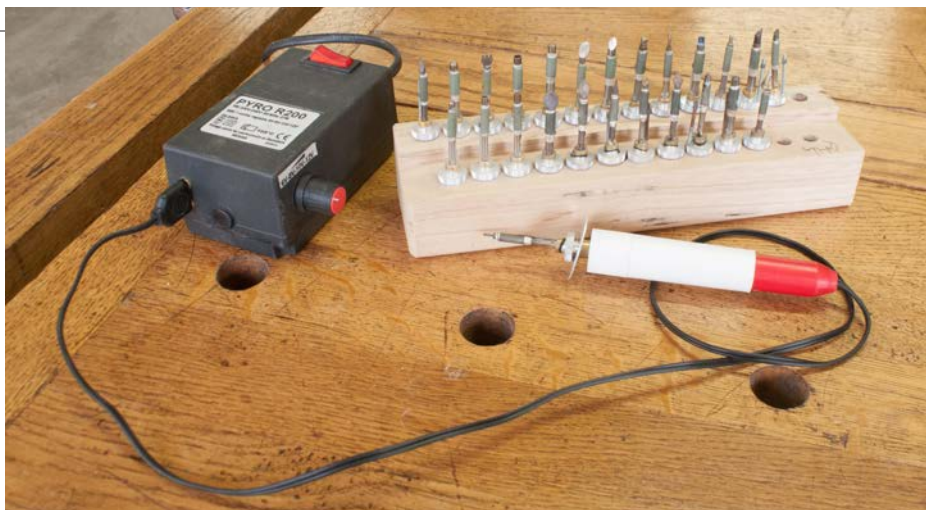


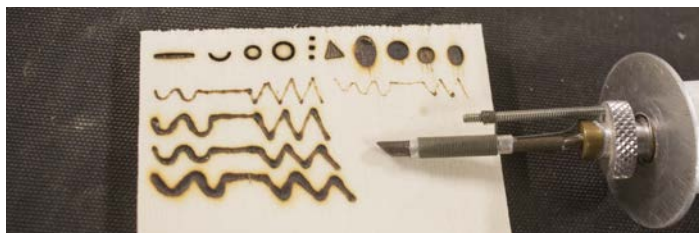
# Pirografo R 200

**N**egli ultimi numeri siamo tornati ad affrontare il tema della pirografia ed alcuni lettori ci hanno richiesto delucidazioni sull'attrezzatura in commercio. Apriamo le recensioni sui pirografi con un modello compatto commercializzato dallo shop on line Hobbyland [www.hobbyland.eu](http://www.hobbyland.eu).

La struttura di un pirografo è alquanto semplice; si tratta di **un alimentatore connesso ad una resistenza** che diviene incandescente e produce il calore necessario a "bruciare" legno, cuoio e altri materiali. La trasmissione del calore può essere di tipo diretto o indiretto. A seconda del modello è la stessa resistenza che poggia sul materiale da lavorare oppure questa è avvolta ad una punta in metallo che riceve il calore e lo trasmette a sua volta. Il modello R200 è del secondo tipo e troviamo che sia il più indicato per i neofiti che, per i loro lavori, possono scegliere tra **un catalogo di punte che conta oltre trenta modelli** inclusi alcuni accessori dedicati al taglio e alla sagomatura del polistirolo. Il costo delle punte varia a seconda della forma ma, per cominciare, servono solo i quattro o cinque modelli più comuni (punta a taglio, punte tonde di vario diametro e palette da sfumatura) ognuno dei quali può essere usato in modo alquanto elastico fino a coprire l'intera gamma delle applicazioni.



La varietà di punte abbinabili all'R200 è notevole. Si va da quelle a stelo con punta tonda, adatte alla scontornatura, fino a quelle a paletta, dedicate alla sfumatura. Alla base recano una filettatura che le fissa saldamente al manipolo.



Una piccola panoramica dei patterns disponibili, in alto, e dei tratti ottenibili usando punte tonde e a lama.

L'intensità del calore sviluppato dalla punta si regola tramite una manopola che varia il voltaggio della corrente. Nelle istruzioni si consiglia di non usare troppo a lungo il pirografo a 12 Volt.

Abbiamo semplicemente ignorato il consiglio senza riscontrare problemi di sorta.



Il secondo elemento da considerare in un pirografo è la potenza e la possibilità di variare la temperatura. A seconda di come si regola quest'ultima, si può modulare il calore della punta da utilizzare in base al materiale e al tipo di lavorazione da eseguire. Anche in questo caso il pirografo in questione ha la dotazione necessaria. Il suo variatore consente di impostare 4 voltaggi (6/8/10/12 volt) per ottenere temperature che vanno da 190 a 408°. La potenza è di 50W. Un'accoppiata che permette di ottenere una buona erogazione per tutte le applicazioni normalmente associate alla pirografia. L'R200 si completa con un manipolo con terminale filettato sul quale vanno innestate le differenti punte. Le caratteristiche principali di quella che potremmo definire la "penna" sono: manovrabilità, leggerezza, e capacità di trattenere il calore. Il manipolo associato all'R200 soddisfa tutti e tre questi requisiti.

Il manipolo è maneggevole e leggero e, a patto di tenere ben pulite le punte, risulta facile eseguire i tratti fondamentali del disegno quali i contorni e i particolari. La rondella in alluminio protegge le dita dal calore della punta.



Usando sempre la stessa punta con temperature diverse sono state create diverse grane. In questo modo è stato possibile apprezzare le possibilità offerte dal variatore.



Nell'uso con le punte a paletta l'R200 ha stentato un poco nella realizzazione delle bruciature profonde (striscia centrale del test). Lasciando però al metallo il tempo di riacquisire la giusta temperatura anche il nero intenso non è un problema (in basso a destra).



Il pirografo è un ottimo complemento alla tornitura ma per talune texturizzazioni occorre lavorare alla massima temperatura. Nel caso dell'R200, probabilmente per la tipologia della resistenza, è preferibile usare punte non troppo grandi se si vuole procedere speditamente.



Le prove che abbiamo effettuato sono quelle tipiche che qualunque neofita farebbe con un pirografo appena tirato fuori dalla scatola. Abbiamo però allungato al massimo le sessioni di lavoro cercando di capire la risposta dell'apparato ad un uso prolungato. Ricordiamo infatti che l'arte della pirografia richiede tempo e pazienza. Il manipolo risulta alquanto maneggevole. Il diametro dell'impugnatura non è di quelli molto sottili ma in compenso è leggero e, ad eccezione della parte posteriore (comunque lontana dalla mano), non scalda assolutamente. Per evitare che il calore della resistenza raggiunga le dita, nella confezione è inclusa una rondella di alluminio da montare subito sotto alla punta. Il sistema è spartano ma efficace. La rondella funge anche da sostegno per quando si posa il pirografo così che la punta non poggi sul piano di lavoro. Abbiamo iniziato a lavorare con le punte sottili realizzando una serie di retini per testare la precisione e la fluidità del tratto cercando di incrociare la vena del legno (compensato di pioppo) in più direzioni. In ogni caso la risposta è stata buona e la regolazione della temperatura ci ha permesso di lavorare con buona precisione (leggasi lentezza) senza avere bruciature extra rispetto a quelle programmate. Siamo dunque passati alle sfumature cercando di ottenere l'intera gamma cromatica; dal nero assoluto alla più lieve ombreggiatura. Naturalmente abbiamo usato le punte a paletta che si sono rivelate ottime per le gradazioni più tenui ma che hanno un poco stentato nel caso delle bruciature più consistenti. Ciò è dovuto alla discreta massa delle punte stesse che, grazie anche all'impronta molto larga, dissipano velocemente il calore trasmesso dalla resistenza. In questi casi occorre procedere con una maggior lentezza e lasciare che la temperatura si rialzi tra un'applicazione e l'altra. In conclusione possiamo dire che l'R200 è un pirografo da dettaglio. Facile da controllare e ben dotato in termini di accessori. In base a queste caratteristiche sarà sicuramente apprezzato dai disegnatori, che ricercano una grande varietà di tratti. Magari associandolo a mezzi più potenti per gli interventi più massicci come le bruciature profonde e le texturizzazioni. ■

*Pirografo R200 In vendita su [www.hobbyland.eu](http://www.hobbyland.eu) a Euro 91*